

**Michał Litwa** – wiolonczelista, pedagog, kompozytor. Urodził się w 1979 roku w Oświęcimiu. Ukończył Państwową Szkołę Muzyczną I i II st. im. Fryderyka Chopina w Opolu. Studiował w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na Wydziale Instrumentalnym w klasie wiolonczeli u profesora Romana Sucheckiego.

Od 2002 roku jest nauczycielem gry na wiolonczeli oraz zespołów kameralnych w Zespole Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy. Pracuje również na stanowisku muzyka solisty w Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Pomorskiej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy oraz koncertuje w czterech zawodowych zespołach kameralnych: *Barock Quartet*, *Bydgostia Accordion Trio* i *Prestige Quartet*. Współpracuje z Operą Nova w Bydgoszczy, Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Inowrocławską Orkiestrą Symfoniczną i Toruńską Orkiestrą Symfoniczną.

Jest laureatem następujących nagród: nagrody Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego (2006); nagrody indywidualnej II stopnia przyznanej przez Centrum Edukacji Artystycznej „Za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce” (2010); nagrody Prezydenta Miasta Bydgoszczy z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki „Jako wyraz uznania wspaniałej pracy na rzecz rozwoju i promowania kultury muzycznej Bydgoszczy” (2015).

Autor otrzymał również wiele nagród za kompozycje, opracowania i aranżacje utworów muzycznych, m.in. na V Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Kameralnej dla uczniów Szkół Muzycznych I stopnia w Warszawie został wyróżniony za najlepiej opracowany przez nauczyciela utwór muzyczny dla uczniów oraz za najlepszą kompozycję festiwalową (2012).



Michał Litwa

# W TANECZNYM RYTMIE

miniatury  
na dziecięcy  
kwartet  
smyczkowy

